

## FORMULAIRE DE SOUMISSION D'UNE PHOTOGRAPHIE

### Appel à contributions 2027 pour l'exposition « Empreinte(s) Normande(s) »

Cet appel est ouvert à tout photographe, âgé de minimum 18 ans au moment de sa candidature, qu'il soit débutant, professionnel ou amateur passionné.

#### 1. Informations personnelles

- Nom, prénom :
- Adresse e-mail :

#### 2. La photographie

- Titre de la photo :
- Lieu de la prise de vue :
- Date de la prise de vue :

Les propositions artistiques doivent s'adresser à un large public et ne pas heurter la sensibilité. L'Alliance Française est un organisme apolitique et areligieux, aucune proposition à caractère militant ne sera reçue.

Merci de nommer le fichier électronique de la photographie de la manière suivante :  
NOM DU PHOTOGRAPHE\_Titre de la photo\_Lieu

#### 3. Texte public accompagnant la photographie

600 à 1 200 signes, espaces compris, pour le texte en langue natale.

Rédaction du texte dans la langue natale du photographe. Merci de structurer le texte autour de ces trois points, dans un langage accessible au grand public :

- Donner un contexte sur la manière dont le sujet photographié s'intègre dans l'histoire des épopées normandes
- Justification du choix du sujet photographié
- Expliquer son regard / sa relation personnelle au sujet

Merci de nommer le fichier électronique du texte de la manière suivante :  
NOM DU PHOTOGRAPHE\_Titre de la photo\_Lieu

#### 4. Garanties

Le ou la photographe garantit aux organisateurs qu'il/elle est l'unique et légitime propriétaire et auteur de l'œuvre, et qu'il s'agit de travaux originaux et non de reproductions, de copies d'œuvres existantes de tiers ou de création avec l'aide de l'intelligence artificielle.

L'artiste garantit avoir pris et respecté tous les engagements nécessaires auprès de toute personne ayant participé directement ou indirectement à la réalisation de l'œuvre.

Si une ou plusieurs personnes apparaissent sur les photos présentées, l'artiste s'est assuré de disposer de l'autorisation de cette ou ces personnes pour reproduire leur portrait.

Les organisateurs déclinent toute responsabilité quant aux éventuelles violations des droits d'auteur de tiers. Ils ne peuvent pas non plus être tenus pour responsables des réclamations ou des plaintes déposées par des personnes apparaissant sur les photos, cette responsabilité incombant au/à la photographe.

## 5. Autorisations

- J'atteste être l'auteur(e) de la photo et détenir les droits nécessaires pour sa diffusion dans le cadre de l'exposition « Empreinte(s) Normande(s) » organisée par l'Alliance Française Jersey et la Maison de la Normandie et de la Manche.
- J'autorise l'utilisation de la photo et du texte dans l'exposition itinérante et dans les supports de communication associés (catalogue, site web, réseaux sociaux...).
- J'accepte que mon nom soit mentionné comme auteur(e).

## 6. Je joins à ce formulaire :

- La photographie proposée sans marge ni signature (format JPG ou PNG, résolution minimale : haute définition, 300 dpi – 25 MO en moyenne)
- Le texte descriptif de 1200 signes maximum (format PDF)
- Le formulaire de soumission « Appel à contributions 2027 pour l'exposition « Empreinte(s) Normande(s) » complété et signé
- Le formulaire de cession de droits d'auteur – Photographies complété et signé

## Formulaire de cession de droits d'auteur – Photographies

Utilisation des photographies dans le cadre de l'exposition « Empreinte(s) Normande(s) »

### **\*\*Le Cédant (le/la photographe)\*\***

- Nom : .....
- Adresse : .....
- Téléphone : ..... E-mail : .....

### **\*\*Le Cessionnaire (l'organisateur)\*\***

- Nom ou raison sociale : Alliance Française Jersey
- Adresse: 5 Library Place, St Helier JE2 3NL, Jersey
- Représenté par : Chloé Favrat
- E-mail : info@afjersey.com

### **Article 1 – Objet de la cession**

Le Cédant, titulaire des droits d'auteur sur la ou les photographie(s) désignée(s) ci-dessous :

**Titre(s) ou description(s) :** .....

**Date(s) de création :** .....

cède au Cessionnaire les droits nécessaires à leur utilisation dans le cadre de toute exposition, installation ou scénographie, physique ou numérique, à visée culturelle ou pédagogique.

### **Article 2 – Droits cédés**

La présente cession de droits comprend, à titre non exclusif, les droits suivants :

- Le droit de reproduire la photographie sur tout support (impression, projection, support numérique, affichage, catalogue, site internet institutionnel, supports de communication, etc.) ;
- Le droit de représenter la photographie au public dans le cadre de toute exposition, événement ou présentation culturelle ;
- Le droit d'adapter ou recadrer la photographie uniquement à des fins techniques de mise en exposition, sans altérer l'esprit de l'œuvre.

### **Article 3 – Durée et territoire**

La présente cession est consentie pour la durée légale de protection de toute œuvre éligible au droit d'auteur utilisant cette ou ces photos à compter de sa / leur communication au public et pour le monde entier.

### **Article 4 – Rémunération**

Cette cession est concédée à titre gracieux.

**Article 5 – Crédits et mentions**

Lors de toute utilisation, le nom du photographe devra être mentionné de manière lisible, selon la formule suivante :

© [Nom du photographe]

Toute omission ou altération de cette mention constitue une atteinte au droit moral de l’auteur.

**Article 6 – Garanties**

Le Cédant déclare être titulaire exclusif des droits d’auteur sur les photographies et garantit le Cessionnaire contre tout recours de tiers relatif à leur exploitation.

**Article 7 – Loi applicable et juridiction compétente**

Le présent contrat est régi par le droit jersiais.

Tout différend sera soumis aux tribunaux compétents du ressort du siège du Cessionnaire.

Fait à ....., le .....

Le Cédant (Signature précédée de la mention « Lu et approuvé »)